

ラテン語で「船」の意味を持つ「NAVIS」は、航海・飛行を意味する「Navigation」の語源でもあります。ビジネスの大海を渡るお客さまとともに未来を拓く、安心できる“船”になりたい… 私たちみずほ情報総研の願いをこめて名付けました。

Contents

essay “Partnerとは”

「翻訳という対話」 鴻巣友季子

特集 2

高精度測位社会の到来

デジタル地図と位置情報が可能にする災害情報提供の新しい仕組み 4
千葉県流山市／公益財団法人ひょうご震災記念21世紀研究機構

訪日客の観光動態を解析し、インバウンド振興に活かす 6
観光庁／株式会社ナイトレイ

屋内測位技術が拓く新サービスの可能性 8
東京地下鉄株式会社

《コラム》屋内という「秘境」開拓に向けて 9
みずほ情報総研 経営・ITコンサルティング部 チーフコンサルタント 平古場浩之

高精度測位社会の実現に向けた日本の取り組みと課題 10
東京大学 空間情報科学研究センター 教授 柴崎亮介

ツチヤ教授の大人の社会科見学 12

第9回 これからの日本式医療の可能性を見に行こう 土屋賢二

明日への挑戦 16

環境ビジョンで進路を示し、一丸となって取り組みを推進 ～川崎汽船株式会社～

Information 20

デザインは語る(5) 21

「フィンランド:Posti」 森井ユカ



表紙のことば フラワーアート 東信

今回はまっさらな地図に新たな情報が描かれていくように、白という色の中に古くからある花と新しい品種とが混じり合い、様々なテクスチャーやトーンの違いが生み出される世界を表現した。

ダリア、エビデンドラム、宿根スイートピー、レースフラワー、ナデシコ、フリージア、オリエンタルリリー、テッポウユリ、トルコキキョウ、チランジア・キセログラフィカ、チランジア・テクトラム、チューリップ、カラー、ポピー、ノブブルリリー、アリウム、ハイドランジア、ニゲラ、球根(ユリ/チューリップ)

あずまこと 1976年生まれ。
2002年より花屋を営み続け、現在は東京・南青山にてオートクチュールの花屋「JARDINS des FLEURS」を構える。またフラワーアーティストとして国内外で精力的な活動を展開。独自の視点から花や植物の美を追究し続けている。2015年3月に『Encyclopedia of Flowers II 植物図鑑』を刊行。

撮影 関口尚志 (Vda)