

ラテン語で「船」の意味を持つ「NAVIS」は、航海・飛行を意味する「Navigation」の語源でもあります。ビジネスの大海を渡るお客さまとともに未来を拓く、安心できる“船”になりたい… 私たちみずほ情報総研の願いをこめて名付けました。

Contents

essay “Partnerとは”

「いつのまに昭和レトロ」 鴻巣友季子

特集 2

多様で柔軟な働き方が会社を強くする

《インタビュー》元学習院大学教授 今野浩一郎

みずほ情報総研 社会政策コンサルティング部 シニアコンサルタント 小曾根由実

業務の量と質を改めて見直し、長時間労働を防ぐ 6
株式会社すかいらーく

プログラミング不要のRPAでルーチンワークをロボットに任せる 7
日本RPA協会

長期休暇制度の導入により柔軟な働き方を促進する 8
ヤフー株式会社/ソニー株式会社/リクルートグループ

キャリア継続を支援するフレキシブルな再雇用制度 10
富士通株式会社/地銀人材バンク

ツチヤ教授の大人の社会科見学 12

第12回 企業と人材を引き合わせる地方創生の現場に行こう 土屋賢二

明日への挑戦 16

アイデアと技術でECサイトを活用 オーダーシャツの販売拡大を目指す ~フレックスジャパン株式会社~

Information 20

デザインは語る(8) 21

「台湾:中華郵政」 森井ユカ



表紙のことば フラワーアート 東 信

ブルー、パープル、グリーンといった一見静かで落ち着いたトーンの中で、あえていろいろな個性が隣り合うことで全体として調和する姿を表現しました。

アジサイ、デルフィニウム、スイートピー、プロテア、パンジー、ヤグルマソウ、
パンダ、ルピナス、リュウコギリネ、ギガンジュウム、ベルテッセン、
グリーンネックレス、オシダ、トルコキキョウ、アイリス、シュベルティ

あずまこと 1976年生まれ。

2002年より花屋を営み続け、現在は東京・南青山にてオートクチュールの花屋「JARDINS des FLEURS」を構える。またフラワーアーティストとして国内外で精力的な活動を展開。独自の視点から花や植物の美を追究し続けている。2016年12月に『Encyclopedia of Flowers III 植物図鑑』を刊行。

撮影 関口尚志 (Vda)